

TABULA PASCHALIS

Anno Domini 1678.

Ex cereo paschali cathedr. ecclesiæ Rotomagensis.

Annus ab Origine mundi 5678.
 Annus ab universali Diluvio 4033.
 Annus ab Incarnatione Domini 1678.
 Annus a Passione ejusdem 1645.
 Annus a Nativitate B. Mariæ 1692.
 Annus ab Assumptione ejusdem 1628.
 Annus Indictionis 1.
 Annus Cycli Solaris 7.
 Annus Cycli Lunar 7.
 Annus præsens a Pascha præcedente usque ad Pascha sequens est communis abund.
 Epacta 7.
 Aureus Numerus 7.
 Littera Dominicalis B.
 Littera Martyrologii g.
 Terminus Paschæ 17 April.
 Dies Paschæ 10 April.
 Luna ipsius 5. April.
 Annotinum Paschale 18 April.
 Dies Rogationum 16 Maii.
 Dies Ascensionis 19 Maii.
199 Dies Pentecostes 29 Maii.
 Dies Eucharistiæ 9 Junii.
 Dominicæ a Pentecoste usque ad Adventum 25.
 Dominica prima Adventus 27 Nov.
 Littera Dominicalis anni sequentis A.
 Annus sequens est 1679 communis ord.
 Littera martyrologii anni sequentis t.
 Dominicæ a nativitate Domini usque ad Septuagesimam anni sequentis 4.
 Terminus Septuagesimæ anni sequentis 11 Febr.
 Dominica Septuagesimæ anni sequentis 29 Januar.

A Dominica 1 Quadragesimæ anni sequentis 19 Febr.
 Dies Paschæ anni sequentis 2 April.
 Annus ab institutione sancti Melloni 1419.
 Annus a transitu ejusdem 1368.
 Annus ab institutione sancti Romani 1032.
 Annus a transitu ejusdem 989.
 Annus ab institutione sancti Audoeni 1046.
 Annus a transitu ejusdem 1033.
 Annus a dedicatione hujus ecclesiæ metropolitanæ 614.
 Annus ab institutione Rollonis primi ducis Normanniæ 766.
 Annus a transitu ejusdem, 760.
 Annus a coronatione Guillelmi primi ducis **200** Normanniæ in regno Angliæ 604.
 Annus ab obitu ejusdem 590.
 Annus a reductione ducatus Normanniæ ad Philippum II Franciæ regem 474.
 Annus ab alia reductione ducatus Normanniæ ad Carolum VII Franciæ regem 228.
 B Annus pontificatus SS. patris et DD. Innocentii papæ XI 2.
 Annus ab institutione R. patris et DD. Francisci IV archiepiscopi Rotomagensis et Normanniæ primatis 7.
 Annus a nativitate Christianissimi principis Ludovici XIV, Franciæ et Navarriæ regis, 40.
 Annus regni ipsius 35.
 Consecratus est iste cereus in honore Agni immaculati, et in honore gloriosæ Virginis ejus genitricis Mariæ.

FRAGMENTA

Ex Ordinario ms. cathedralis ecclesiæ Rotomagensis.

Sequentes cæremoniæ non observantur in eadem ecclesia.

(In Nativitate Domini, in fine 1 nocturni.)

Omnes de secunda sede in superliciis in modum coronæ cantent prosam. Cantor cum cappa sua nigra stans ante **201** formam chori incipiat *Felix Maria*.

Post nonum responsorium.

Omnes de majori sede in superliciis, excepto decano, in modum coronæ cantent prosam, et incipiantur a cantore *Quem æthera et terra*.

De annotino Pascha.

Officium de annotino Pascha non potest fieri, nisi venerit post octavam Paschæ. Ordo in annotino Pascha, festum de tertio responsorio duplici. Ad Vesperas antiphonæ de majori sede et cum ucama. Antiphona. *Alleluia*, psalmi de die.

C *Residuum officii fere concordat cum officio Dominicæ in Albis.*

In festo sanctæ Trinitatis.

Nota quod ad II, V et VIII lectiones majus alta re, sepulturæ regum incensentur, et archiepiscopus et decanus, si præsentibus fuerint, a duobus sacerdotibus canonicis in cappis, et postea chorus a duobus pueris. Et sic fiat in omnibus festis triplicibus.

In festo corporis Christi, ad 1 Vesperas.

Magnificat cantetur de sexto et quinto tonis.

In Purificatione B. Mariæ, ad 1 Vesperas.

Memoria S. Severi fiat ob reverentiam corporis ejus quod in ecclesia Rotamagensi requiescit.

Ad missam.

202 Sequatur missa, novem cappæ in choro.

*In diebus Paschæ, Pentecostes, Assumptionis, Dedicatio-
tionis ecclesiarum, et S. Romani, ad missam.*

Omnes cappæ in choro, novem sint in linea [al.,
in medio.]

In Assumptione B. Mariæ, ad 1 Vesperas.

Antiphona cum trina repetitione *Ascendit Christus*, et cantetur a dextro choro usque *Et hæc est illa*; et post cantetur a sinistro choro usque *In qua*

gloriosa, demum a dextro choro cantetur usque *Quo pia*, et finiatur a sinistro choro. Psal. *Magnificat* cantetur de sexto et quinto tonis; et post ultimum versum incipitur antiphona *Ascendit*, a sinistro choro, et dividatur in quatuor partes, ut supra notatur; et post *Gloria Patri* cantetur a toto choro insimul, et dum incipitur *Magnificat* incensetur iugiter altare.

OFFICIUM INFANTUM.

In festo sancti Joannis evangelistæ, post secundas vespèras.

(Ex ordin. ms. Bigot.)

Hæc finito, duo pueri tunicis et amictis induti, tenentes candelabra cum cereis ardentibus, et omnes pueri ecclesie **203** in cappis tenentes cereos ardentibus cum suo episcopo exeant de vestiario bini et bini, cantantes *Centum quadraginta*, et processione ordinata veniant per chorum et eant ad Altare Innocentium, et ibi stationem faciant, et finiatur ibi, et tres pueri cantent *Hi empti sunt*. Quo finito, sequatur antiphona *Innocentes*. Tres pueri *ÿ Lætamini*. Episcopus *Oremus. Deus, cujus hodierna die*. In reditu antiphona vel responsorium de sancta Maria ad placitum, duo pueri cantent *ÿ Post partum*, episcopus *Oremus. Deus, qui salutis*. Pueri dicant *Benedicamus*. Sequatur benedictio episcopi, et dicat unus puer alta voce *Humiliate vos ad benedictionem*, et alii respondeant *Deo gratias*. Benedictio: *Dominus omnipotens benedicit vos*, etc. In crastino est festum duplex, [(42) sed pueri voluntate faciunt illud triplex.] Invitatorium dominus episcopus, cum eo duo pueri *Venite, adoremus*, psal. *Venite*, etc., dominus episcopus legat nonam lectionem exposit. *Angelus Domini apparuit*. Dum nona lectio legetur pergant pueri ad vestiarium; qua finita, exeant bini et bini cum cereis ardentibus cantantes responsorium *Centum quadraginta*. Tres pueri cantent versum et prosam, et ante altare in modum coronæ illud finiant; quo finito **204** incipiant psalmus *Te Deum laudamus*, quo finito incipiant ibi matutine Laudes, et recitent ad chorum, et ibi in medio chori finiantur Matutine. Antiphona in Laudibus *Herodes iratus*, psal. *Dominus regnavit*. Ant. *A bimatu et infra*, psal. *Jubilate*, Ant. *Vox in Rama*, psal. *Deus, Deus*. Ant. *Sub throno*, psal. *Benedicite*. Tres pueri incipiant in pulpito antiphonam *Laudes reddant pueri*, psal. *Laudate Dominum*. Ant. *Laudes reddant*. *ÿ Laudate eum*. Ant. *Laudes reddant*; et sic chorus psalmum finiat; pueri ad

unumquemque versum dicant *Laudes reddant*, etc. *Benedicamus* ad placitum puerorum. Sequitur processio ad altare Innocentium cantando *ÿ Dignus a dignis* cum versu et regressu; versus ad placitum. Oratio, *Deus qui licet*. In reditu de S. Maria antiphona vel responsorium ad placitum, ut prænotatur *ÿ Post partum*. *Oremus. Deus qui salutis*, etc. Qua finita pueri cum suo episcopo ante majus altare cant cantantes, ut supra notatur in die S. Stephani. Post primam benedictio episcopi, ut supra..... Si Dominica fuerit sequatur aqua benedictio, et post Tertiam aspergatur, et post sequatur processio, et sit de nativitate secundum suum ordinem, et pueri in cappis sint in superiori parte, ut supra notatur in die S. Stephani. **205** Ad missam Officium. Omnes pueri in cappis in medio chori regant chorum; episcopus incipiat *Ex ore infantium*. Psal. *Domine, Dominus noster*. *Kyrie, eleison et Gloria* festive. Oratio. *Deus, cujus hodierna*. Epistola in cantu cum prosa, ut supra, *Vidi supra montem*. Graduate, pueri, ut prænotatur: *Anima nostra. ÿ Laqueus*. Episcopus, cum eo omnes pueri in modum coronæ *Alleluia, Hi sunt qui cum*. Sequentiam episcopus incipiat *Celsa pueri*. Evangelium in cantu *Angelus Domini apparuit*. Credo. Offeritorium: *Anima nostra*, quod incipiat ab episcopo, etc. Omnia, ut supra. Deinde offerant omnes qui voluerint, ut supra notatur. Ad Vesperas duo de prima sede regant chorum, antiphonæ de prima sede incipiantur, et cum nemina finiantur. Ant. *Tecum principium*, psal. *Dixit Dominus*, etc. Capitulum: *Hi empti sunt*. Dominus episcopus, cum eo duo tunicati *ÿ Justi in perpetuum*..... Ant. *O quam gloriosum est*, psal. *Magnificat*; et tandem cantetur *Deposuit potentes*, quod baculus accipiat (ab eo) qui accipere voluerit; Vesperæ finiatur a dietario, etc.

(42) Ms. cathedralis ecclesie addit.

OFFICIUM STELLÆ, SEU TRIUM REGUM.

(Ex ordinario et libro offic. mss. bibliothecæ Bigotianæ.)

206 Officium trium regum secundum usum ecclesie Rotomagensis. Die Epiphaniæ, Tertia cantata, tres de majori sede more regum induti [al., cappis et coronis ornati], et debent esse scripti in tabula, ex tribus partibus ante altare conveniant cum suis famulis portantibus regum oblationes indutis tunicis et

amictis, et debent esse de secunda sede scripti in tabula ad placitum scriptoris. Ex tribus regibus medius ab [al., primus stans retro altare, quasi ab] oriente veniens, stellam cum baculo ostendens, dicat ante: